

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**МДК 06.01. «Теоретические и методические основы разработки и реализации
парциальной программы в области художественно-эстетического развития с
практикумом»**

**в рамках ПМн. 06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно-эстетического развития»**

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

заочная форма обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой
комиссии специальности 44.02.01
Дошкольное образование

Протокол № 1 от 27.08.2024

Председатель предметно-цикловой
комиссии

_____ Н.А.Мильчакова

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____ Т.Л. Закизянова

« 27 » августа 2024 г.

Рабочая программа МДК разработана
на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
утвержденного приказом Министерства
просвещения Российской Федерации № 743 от 17
августа 2022г.,

с учетом примерной основной образовательной
программы по специальности 44.02.01
Дошкольное образование

Составитель: Е.В. Садакова

преподаватель Кировского педагогического
колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (заочная форма обучения с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий).

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом является частью профессионального модуля ПМн. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития и относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь:**

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических

особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:**

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- специфику видов и жанров изобразительного искусства;
- терминологию искусствоведческого исследования;
- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
- теорию изобразительного искусства;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников;
- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения;
- законы композиции;
- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения МДК обучающийся **должен владеть навыками:**

- научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;
- разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе изучения МДК у обучающегося **формируются компетенции:**

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

"В ходе изучения МДК у обучающихся формируются целевые ориентиры воспитания:

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации:

Эстетическое воспитание

Эс2 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Эстетическое воспитание

ОЭс1 Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

ОЭс2 Используя возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося - 134 часа (из них: вариативной-26 ч).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	134ч.
обязательная нагрузка при заочной форме обучения , в т.ч	20ч.
обзорно установочные учебные занятия	20ч.
лабораторные и практические занятия	0ч.
самостоятельная работа обучающегося при заочной форме обучения	114ч.
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 7 семестре	

2.2. Тематический план и содержание МДК 06.01.

Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, целевых ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
		Обзорно-установочные учебные занятия	Лаб. и практ. занятия	Самостоятель ная работа	Вариативная часть программы	
Раздел 1. История изобразительного искусства						
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание	2		2	1	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,09
	Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	1		1	0	
Тема 1.2. Виды, жанры изобразительного искусства	Понятие «искусство». Виды искусства. Жанры и направления искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темпера, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	1		1	1	
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества						
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание	1		4	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09 ЭС2
	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	1		2		

	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.			1		
	Практические занятия и лабораторные работы			1		
	Практическое занятие. Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития части приобщение к искусству детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.			1		
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание	1		2	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,05,0,7,09 ОЭсI
	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Лебедева, Т. Мавриной, А. Пахомова, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками-иллюстраторами.	1		1		
	Практические занятия и лабораторные работы			1		
	Практическое занятие. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).			1		
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью	Содержание	1		5	4	
	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.	1		1		
	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью.			1	2	
	Практические занятия и лабораторные работы			3		
	Практическое занятие. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.			1		

	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по знакомству с жанрами живописи в разных возрастных группах с использованием дидактических игр.			1	
	Практические занятия. Демонстрация занятия по знакомству с жанрами живописи в разных возрастных группах с использованием дидактических игр.			1	2
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и дизайном	Содержание	0		4	0
	Методика знакомства детей дошкольного возраста с архитектурой и дизайном (методы и приемы).			2	
	Практические занятия и лабораторные работы			2	
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.			1	
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном			1	
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание	2		5	0
	Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ.	2		2	
	Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.			2	
	Практические занятия и лабораторные работы			1	
	Практическое занятие. Анализ диагностик по продуктивной деятельности для определения уровня развития творчества у детей дошкольного возраста.			1	
Тема 2.6. Художественное творчество детей	Содержание	2		4	
	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как	2		1	

дошкольного возраста	продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.					
	Практические занятия и лабораторные работы			3		
	Практическое занятие. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.			2		
	Практическое занятие. Отработка умений передачи средств выразительности.			1		
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения						
Тема 3.1. Основы рисунка и живописи	Содержание	2		8	4	ПК 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 ОК 01,02,03,04,05,09
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.	1		1		
	Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	1		3		
	Практические занятия и лабораторные работы			4		
	Практическая работа. Разработка и создание пособий. Рисование цветового круга. Создание теплых и холодных квадратов. Создание гармоничных пар, триад классических, контрастных, нюансных			4	4	
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание	1		5	0	
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по-сырому», «по-сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	1		1		
	Практические занятия и лабораторные работы			4		
	Практическое занятие. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование животных штрихом.			3		
	Практическое занятие. Упражнения в заливке плоскостей, акварель			1		

	«по-сухому», «по-сырому».				
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание	0		4	0
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.			2	
	Практические занятия и лабораторные работы			2	
	Практическое занятие. Анализ образов.			1	
	Практическое занятие. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.			1	
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Содержание	0		4	0
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.			2	
	Практические занятия и лабораторные работы			2	
	Практическое занятие. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы.			1	
	Практическое занятие. Рисование натюрморта, состоящего из двух предметов			1	
Тема 3.5. Живопись	Содержание	1		4	4
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	1		2	1
	Практические занятия и лабораторные работы			2	
	Практическое занятие. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сухому».			1	
	Практическое занятие. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.			1	1
	Практическое занятие. Рисование натюрморта с драпировкой состоящего из вазы с цветами и яблока (гуашь)				2
Тема 3.6. Пейзаж. Тематические	Содержание	1		4	0
	Пейзаж. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей.	1		2	

композиции	Пленэр. Правила обследования образа. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием.					
	Практические занятия и лабораторные работы			2		
	Практическое занятие. Понятие «Гризайль». Использование техники в детском саду. Пейзаж в технике «Гризайль»			1		
	Практическое занятие. Рисование пейзажа с передачей правил композиции и перспективы. Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные) в перспективе			1		
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения						
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание	0		5	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,05,06,09 ОЭс2
	Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.			3		
	Практические занятия и лабораторные работы			2		
	Практическое занятие. Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития части ДПИ детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.			1		
	Практическое занятие. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.			1		
Тема 4.2. Виды росписи	Содержание	0		8	5	
	Народные промыслы в России. История развития промысла (дымковская, хохломская, гжельская, городецкая, жостовская). Технология изготовления предметов. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью. Использование регионального компонента в работе с детьми дошкольного возраста			3		
	Практические занятия и лабораторные работы			5		
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта дымковской			1	2	

	игрушки. (региональный компонент). Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.					
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.			1		
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.			1	1	
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.			1	1	
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.			1	1	
Раздел 5. Лепка с методикой обучения						
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	Содержание	1		5		ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,05,06,09
	Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров. Использование скульптуры в практике детского сада. Особенности использования малой скульптуры. Методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	1		2		
	Практические занятия и лабораторные работы		0	3		
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.			1		
	Практическое занятие. Демонстрация занятия в проведении обследования скульптуры малой формы и упражнение в лепке из целого куска.			1		
	Практическое занятие. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).			1		
Тема 5.2. Лепка предметов	Содержание	0		8		
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.			2		
	Практические занятия и лабораторные работы		0	6		

	Практическое занятие. Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.			1		
	Практическое занятие. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.			1		
	Практическое занятие. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.			1		
	Практическое занятие. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.			1		
	Практическое занятие. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.			1		
	Практическое занятие. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.			1		
Тема 5.3. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	Содержание	0		5	1	
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.			2	1	
	Практические занятия и лабораторные работы		0	3		
	Практическое занятие. Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.			1		
	Практическое занятие. Анализ образов дымковской игрушки.			1		
	Практическое занятие. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.			1		
Раздел 6. Бумагопластика с методикой обучения						
Тема 6.1. Бумагопластика	Содержание	0		5	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Виды техник бумагопластики. Подбор бумаги для бумагопластике. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по			1		

	выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Особенности композиции архитектурного пейзажа.					
	Знакомство с техникой Оригами. Этапы/усложнения работы с бумагой в технике Оригами. Животные, цветы в технике Оригами.			1		
	Практические занятия и лабораторные работы		0	3		
	Практическое занятие. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов).			1		
	Практическое занятие. Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа			1		
	Практическое занятие. Знакомство с техникой Оригами. Этапы/усложнения работы с бумагой в технике Оригами			1		
Раздел 7. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 7.1. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Содержание	2		5	2	ПК 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 09
	Нормативные правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Подходы к разработке парциальных программ в области художественно-эстетического развития, их примерное содержание	1		1		
	Понятие «парциальная программа», отличие парциальных программ от комплексных, особенности реализации с детьми дошкольного возраста. Многообразие парциальных программ в области художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1		2		
	Практические занятия и лабораторные работы		0	2		
	Практическое занятие. Изучение и анализ парциальных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста			1	1	
	Практическое занятие. Изучение регионального опыта реализации парциальных программ в области художественно-			1	1	

	эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста					
Тема 7.2. Разработка и реализация парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Содержание	1		7	5	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Структура и содержание парциальных программ дошкольного образования. Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	1		1		
	Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья			2		
	Практические занятия и лабораторные работы		0	4		
	Практическое занятие. Разработка парциальной образовательной программы - отбор и разработка целей, задач для парциальной программы.			1	1	
	Практическое занятие. Создание макета программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.			1	1	
	Практическое занятие. Работа по наполнению содержанием каждой части парциальной программы. Оформление программы.			1	1	
	Практическое занятие. Презентация парциальной программы. Анализ.			1	2	
Раздел 8. Художественная обработка материалов с методикой обучения						
Тема 8.1. Художественная вышивка	Содержание	0		3	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей			1		

	видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.					
	Практические занятия и лабораторные работы		0	2		
	Практическое занятие. Упражнение в выполнении декоративных швов.			1		
	Практическое занятие. Изготовление изделия в технике «гладь».			1		
	Изготовление изделия в технике «ришелье».					
Тема 8.2. Коллаж. Аппликация на ткани	Содержание	0		6	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа.			1		
	Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.			1		
	Практические занятия и лабораторные работы		0	4		
	Практическое занятие. Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.			1		
	Практическое занятие. Разработка эскиза аппликации. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.			1		
	Практическое занятие. Выполнение упражнений.			1		
	Практическое занятие. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.			1		
Тема 8.3. Техника изонити	Содержание	0		2	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.			1		
	Практические занятия и лабораторные работы		0	1		
	Практическое занятие. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.			1		
	Контрольная работа- 7 семестр					
	Промежуточная аттестация – <u>дифференцированный</u> зачет в 7 семестре	2	-	-	-	
	ИТОГО:	20	0	114	26	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличие учебного кабинета «Методика обучения продуктивным видам деятельности»

Оборудование учебного кабинета:

1. Персональный компьютер.
2. Интерактивная доска, мультимедиа-проектор / интерактивный комплекс с вычислительным блоком
3. Web-камера
4. Колонки звуковые

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05): учебник для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 111 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учебник для вузов / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2 - е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО / Под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2023. – Текст: электронный.

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2 - е изд. — М: Издательство Юрайт, 2025.

4. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М: Издательство Юрайт, 2019.

5. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2 - е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 96 с. — Текст : электронный

6. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» /Г.М. Логвиненко. – М: ВЛАДОС, 2010.

7. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для вузов/ В.М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с.

8. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — М: Издательство Юрайт, 2025.

9. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2021. – 208 с.

10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. Образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные ОК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате МДК обучающийся должен уметь:	
– анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; – применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; – самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; – владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; – применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы; – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	Промежуточный контроль – домашняя контрольная работа (7 семестр) Итоговый контроль - дифференцированный зачет (7 семестр)
В результате МДК обучающийся должен знать:	
– основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого исследования; – творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; – теорию изобразительного искусства; – особенности организации художественной деятельности дошкольников; – этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; – законы цветоведения;	– домашняя контрольная работа (7 семестр) Промежуточный контроль -дифференцированный зачет (7 семестр)

– законы композиции; – законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; – технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; – основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; – основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; – особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
---	--