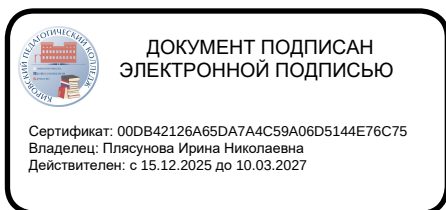


Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский педагогический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.04 Учебная практика (рассредоточенно)

по профессиональному модулю 04(3)

**Преподавание дисциплин художественно-эстетического
цикла в начальной школе (по выбору)**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
44.02.02 Преподавание в начальных классах
очная форма обучения

Одобрена

на заседании предметно-цикловой комиссии
специальности «Преподавание в начальных
классах».

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Д.С.Федякова
27.08.2026 г.

Рабочая программа учебной практики по ПМ.04(3) по
специальности 44.02.02. Преподавание в начальных
классах разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования,
утвержденного Приказом Министерства просвещения
Российской Федерации от 17 августа 2022 года №
742, зарегистрированного в Минюсте России от
22.09.2022 г. № 70193

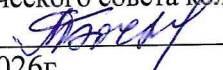
Положения о практике обучающихся, осваивающих
основные профессиональные образовательные
программы среднего профессионального образования
(приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации от 18.04.2013г. №291, в ред.
Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016 г.
№1061),

Положения о практике студентов Кировского
педагогического колледжа

Утверждена

на заседании Организационно-
методического совета колледжа.

Председатель Организационно-
методического совета колледжа


27.08.2026г.

Составители:

Т.С.Данилова - преподаватель профессионального цикла Кировского педагогического
колледжа.

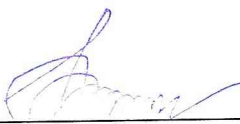
Н.И.Абрамова - преподаватель профессионального цикла Кировского педагогического
колледжа.

И.В.Казаковцева - преподаватель профессионального цикла Кировского педагогического
колледжа.

Согласована

МБОУ СОШ №31
(место работы)

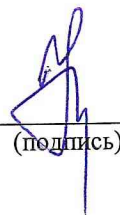
 директор
(занимаемая должность)


(подпись)

/О.Н.Русакова/
(инициалы, фамилия)

МБОУ СОШ с УИОП №52
(место работы)

 директор
(занимаемая должность)


(подпись)

/О.В.Колбина/
(инициалы, фамилия)

Содержание

1	Паспорт рабочей программы учебной практики ПМ 04	4
2	Результаты освоения рабочей программы УП 04 Учебная практика (распределительно)	5
3	Тематический план и содержание УП 04 Учебная практика (распределительно)	6
4	Условия реализации рабочей программы УП 04 Учебная практика (распределительно)	10
5	Контроль и оценка результатов освоения УП 04 Учебная практика (распределительно)	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ 04

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики ПМ.04 является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

1.2. Цель учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений и опыта деятельности в рамках профессионального модуля ППССЗ СПО ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору).

Требования к результатам освоения учебной практики.

В результате прохождения учебной практики по виду профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)	– Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; – формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; – разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; – формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Индекс, наименование модуля	Индекс, наименование практики	Семестр	Количество		
			всего часов	часов в неделю	недель
ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)	УП 04 Учебная практика (распределительно)	7	15	1	0,4
ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)	УП 04 Учебная практика (распределительно)	8	24	2	0,7

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП 04 Учебная практика (рассредоточенно)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.04 является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основному виду профессиональной деятельности ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору), необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Формируемые **общие компетенции** в ходе практики:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Виды работ:	
– анализ учебно-методических комплектов для начальной школы по предметам художественно-эстетического цикла; – наблюдение и анализ видео-уроков, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; – проектирование технологических карт (конспектов, фрагментов) уроков с учетом требований образовательного стандарта начального общего образования и специфики предметов художественно-эстетического цикла; – подбор контрольно-диагностического инструментария в соответствии с целью урока, содержанием учебного материала; – анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках художественно-эстетического цикла; – создание модели предметно-развивающей среды кабинета (наглядности);	

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 4.1	ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (Изобразительное искусство) МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	39	– Изучение федеральной рабочей программы начального общего образования по изобразительному искусству; – Обзор учебников по изобразительному искусству, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность; – Обзор электронных (цифровых) образовательных ресурсов по изобразительному искусству, являющихся учебно-методическими материалами используемыми для обучения и воспитания учащихся начальной школы, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующим дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об	Тема 1 Анализ образовательных программ по изобразительному искусству	3
				Тема 2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	10
				Тема 3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	11

			образовании; – Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства; – Проектирование урока изобразительного искусства по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов; – Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков; – Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов; – Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.		
	ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (Музыка) МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		– Изучение и анализ образовательных программ по музыке. – Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; – Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.	Тема 1 Анализ образовательных программ по музыке. Тема 2 Организация обучения музыке в начальной школе Тема 3 Методики изучения отдельных видов деятельности	3 6 6

			– Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. – Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанеента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах; – Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; – Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации; – Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста; – Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы; – Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста; – Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в	
--	--	--	--	--

			ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.		
	Всего часов				36

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Уровень освоения	Объем часов
1	2	3	4
ПМ. 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)	МДК. 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		39
Темы	Содержание:	2 2-3 2-3 2 2-3	
Тема 1. Анализ образовательных программ по музыке.	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.		3
Тема 2. Организация обучения музыке в начальной школе	Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Хоровое пение. Методика разучивания песен. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников.		6
Тема 3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.		6
Тема 4. Анализ образовательных программ по изобразительному искусству	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.		3

Тема 5. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование. Основы изобразительной грамоты. Рисование с натуры, по памяти, по представлению. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2-3	10
Тема 6. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь). Художественные промыслы России. Методика работы над тематической декоративной композицией. Методика обучения изображению иллюстраций. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе. Методы и приемы использования различных художественных материалов		11
			39

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП 04 Учебная практика(рассредоточенно)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

1. Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов для практических занятий и базовых образовательных учреждений. Кабинеты начальных классов эстетично оформлены, имеют паспорта и планы развития, обеспечены интерактивным учебным оборудованием и программным обеспечением, способствующим использованию современных ИКТ-технологий в образовательном процессе. Компьютеры, имеющиеся в школах, оснащены доступом в Интернет и подключены к локальной сети. Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с образовательной программы по данной специальности.
3. Реализация рабочей программы учебной практики УП.04 предполагает наличие договоров с образовательными организациями, направление деятельности которых соответствует виду профессиональной деятельности, которую осваивают студенты. На период учебной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 10-15 человек.
4. Договоры с образовательными учреждениями на организацию и проведение практики студентов предусматривают:
 - закрепление наставников из числа работников предприятий (организаций);
 - вопросы охраны труда и техники безопасности обучающихся.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2023.
3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. — 9-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.
4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.
5. Основные электронные издания
6. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>
7. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>
8. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>
9. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

10. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>
11. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>
12. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

Дополнительные источники:

1. Андриященко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриященко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях — https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.
8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
9. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

УП 04 Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла, рассредоточенно, в соответствии с учебным планом, по расписанию колледжа, на базе Кировского педагогического колледжа.

Индекс, наименование модуля	Индекс, наименование практики	Семестр	Количество		
			всего часов	часов в неделю	недель
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)	УП.04 Учебная практика (рассредоточенно)	7	15	1	0,4
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)	УП.04 Учебная практика (рассредоточенно)	8	24	2	0,7

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

УП 04 Учебная практика (рассредоточено)

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. Характеристика деятельности студента не предполагается. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета/дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– Знание более одного способа решения профессиональной задачи; – аргументация выбора конкретного способа.	– Решение педагогических ситуаций; – Кейс-задачи ; – Устный опрос; – Защита методического портфолио; – Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики; – Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	– соответствие найденной информации заданной теме (задаче). – владение разными способами представления информации	– Устные выступления с презентацией – Защита проектов; – Защита траектории профессионального роста

и информационные технологии	– результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – объективный анализ найденной информации; – использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	– Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	– демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей; – объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата; – успешность применения коммуникационных способностей на практике; – соблюдение принципов профессиональной этики; – владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе;	– Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; – Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде – Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; – Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– спользование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	– Экспертное наблюдение за выполнением работ;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах – - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	– Экспертное наблюдение за выполнением работ; – Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации;
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	– точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла.	– решение кейс-задач; – экспертная оценка аналитических; умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства – письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики;

		– защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; – контрольная работа; – тестирование – открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; – карта анализа и самоанализа урока
--	--	--