

Технология постановки музыкально-патриотического мероприятия «Россия – Родина моя»

Сергеева Н.Р., Лебедева Л.Л., преподаватели

Ветюгова А. С., студентка 4 курса специальности «Преподавание в начальных
классах»

КОГПОБУ «Кировский педагогический колледж»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для развития чувства любви к Родине. Под духовно - нравственным воспитанием понимается «постепенное формирование у учащихся способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [1, с. 9].

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в законодательных документах РФ. Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 утверждена Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», где отмечено, что целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является:

- создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны;
- повышение уровня консолидации и национальной безопасности общества;
- укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России;
- обеспечение преемственности поколений россиян;
- воспитание гражданина, любящего свою Родину, имеющего активную жизненную позицию [2, с.5].

Федеральный государственный стандарт начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО), наряду с задачами повышения качества образования и достижения новых образовательных результатов, большое внимание уделяет воспитанию патриотизма и активной гражданской позиции и ориентирован на становление личностных характеристик выпускника [3].

Российские педагоги К. Д. Ушинский и А. С. Макаренко считали, что патриотизм представляет собой не только важную задачу воспитания, но и является мощным педагогическим средством.

Воспитание патриотизма посредством искусства наиболее доступно для младших школьников. Музыкальное искусство, являясь одним из средств патриотического воспитания, направляет, углубляет, развивает эмоции школьников, формируя нравственные принципы, укрепляя идейные позиции. Ребёнок, приобщаясь к культурному наследию нации, усваивает ценный опыт поколений, в результате чего происходит формирование личности, воспитание человека, патриота, гражданина, способного сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

В. А. Сухомлинский считал, что «культура воспитательного процесса в школе во многом определяется тем, насколько насыщена школьная жизнь духом музыки. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» [4,с.42].

Д. Б. Кабалевский рассматривал музыку как часть самой жизни и говорил, что «музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования наших школьников, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования их духовного мира» [5, с.6]. Целью урока музыки композитор ставит воспитание любви к музыке, к песне, и через них – к Родине.

На учителя возложена задача по формированию патриотизма в современном образовательном учреждении. Чтобы воспитать всесторонне развитого человека, в первую очередь, необходимо гармоничное содержание образования, которое реализуется как на уроках, так и во время внеурочной и внеклассной деятельности.

Внеклассная работа - учебно-воспитательный процесс, реализуемый во внеурочное время сверх учебного плана и обязательной программы коллективом учителей и учеников на добровольных началах, с учетом интересов всех ее участников; является неотъемлемой составной частью учебно - воспитательного процесса.

На содержание внеклассной работы влияют традиции школы, возрастные особенности учащихся и их интересы и возможности учителя.

Во время внеклассной работы формируется личность ученика, расширяется познавательная и творческая деятельность, развивается духовно-нравственное начало, формируются основы патриотизма.

Одной из наиболее эффективных форм работы с младшими школьниками является *музыкально-патриотическое мероприятие*, способствующее проникновению в атмосферу исторических событий с помощью искусства: музыки, поэзии, литературы, хореографии.

Но проведение такого рода мероприятий, направленных на формирование патриотизма у учащихся, проблематично, потому что обусловлено трудоёмким процессом подготовки и реализации в общеобразовательном учреждении и требует специальных знаний.

Проблема исследования заключается в том, как с помощью внеклассной работы формировать у детей младшего школьного возраста чувство патриотизма?

Цель исследования: разработать технологию постановки и оформления музыкально-патриотического мероприятия к Дню Победы для учащихся начальных классов.

Объект исследования: патриотическое воспитание младших школьников.

Предмет исследования: музыкально-патриотическое мероприятие, как форма патриотического воспитания.

Гипотеза исследования состоит в следующем: музыкально-патриотическое мероприятие будет являться эффективным средством воспитания патриотического чувства младших школьников, если:

- содержание, формы и методы, средства и приемы патриотического воспитания соответствуют возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- создан сценарий музыкально – патриотического мероприятия;
- проведена подготовительная работа с учащимися по патриотическому воспитанию;
- создана благоприятная атмосфера для участия детей в музыкально – патриотическом мероприятии.

В соответствии с целью и предметом исследования были определены следующие *задачи:*

1. На основе изучения психолого-педагогической, исторической, искусствоведческой литературы по теме исследования определить сущность основных понятий исследования.
2. Определить и описать этапы создания и организации технологии проведения музыкально-патриотического мероприятия,
3. Провести подготовительную работу и музыкально-патриотическое мероприятие с учащимися начальных классов на основе разработанной технологии.
4. Провести анкетирование учащихся, направленное на выявление уровня сформированности морально – нравственных качеств личности.

Для решения поставленных задач были определены следующие *методы исследования:*

- теоретические: анализ и синтез психолого-педагогической методической литературы и нормативной документации; конкретизация, сравнение и обобщение;
- эмпирические: наблюдение, анкетирование, методы математической обработки данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в изучении и обобщении теоретического материала, передового педагогического опыта по созданию технологии постановки и оформления музыкально-патриотического мероприятия с учётом возрастных особенностей детей.

Практическая значимость исследования: технология постановки и оформления музыкально-патриотического мероприятия разработана с учётом требований ФГОС НОО и может быть реализована в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТАНОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!»

Технология с точки зрения педагогики - это модель совместной деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с обеспечением комфортных условий для детей и педагога.

Технологию создания и организации музыкально – патриотического мероприятия мы представили на примере мероприятия «Россия - Родина моя!». Нами была проделана следующая работа:

- изучены возрастные особенности младших школьников;
- определены основные понятия, которые у младшего школьника связаны с чувством патриотизма (малая Родина, мама, школа, дружба, природа, защита Отечества, герои России);
- разработан сценарий мероприятия на основе выше указанных понятий.

Для создания технологии подготовки и проведения данного мероприятия мы выделили следующие этапы:

1. подготовительный этап;
2. репетиционный этап;
3. выпускной этап.

Рассмотрим содержание каждого этапа. При организации подготовительного этапа была проделана следующая работа:

- осуществлен подбор и анализ необходимой литературы;
- выбрана форма проведения данного мероприятия – музыкально-литературная композиция;
- определено содержание мероприятия;
- определены цель и задачи мероприятия;
- выбраны музыкальные композиции;
- выбрана последовательность исполнения музыкальных композиций;

- разработан сценарий;
- подобрана наглядность;
- осуществлен выбор материалов для технического сопровождения мероприятия (видеофильмы, презентация).

Работа на подготовительном этапе проводилась по 2 направлениям:

- работа со сценарием;
- работа с учащимися начальных классов.

При написании сценария мы опирались на реальные события, факты, литературные произведения, рассказы очевидцев, которые формировали необходимые личностные качества учащихся, отраженные в ФГОС НОО:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

В процессе подготовительного этапа был создан сценарий музыкально-патриотического мероприятия «Россия – Родина моя!».

Сценарий - это литературная разработка, написанная как основа для постановки нашего мероприятия.

В процессе создания сценария мы определили 4 тематических блока мероприятия:

1. Родина моя, моя Россия!
2. Война.
3. Моя малая Родина!
4. Нет страны прекраснее России.

Блоки связали между собой единством сценария.

В содержание тематических блоков входили: литературные фрагменты рассказов из программы для начальной школы, стихотворения, детские и патриотические песни, песни из мультфильмов, хоровые произведения, видеофрагменты.

Для более глубокого восприятия мероприятия нами была проведена подготовительная работа с учащимися 3 класса Вятской гуманитарной гимназии. Она включала анкетирование учащихся на определение первоначального уровня сформированности морально – нравственных качеств личности младших школьников и проведение 8 внеклассных занятий. Тематика занятий имела патриотическую направленность:

1. «С чего начинается Родина... »;
2. «Кировская область – моя малая Родина»;
3. «Прогулка по городу Кирову»;
4. «Никто не забыт и ничто не забыто»;
5. «За заслуги перед Отечеством. Награды Великой Отечественной войны»;
6. «Юные герои сороковых» или «Детство в военной шинели»;
7. «Помнит сердце, не забудет никогда. Семейные архивы»;
8. «В жизни всегда есть место подвигу».

В ходе внеклассных занятий учащиеся были вовлечены в активную творческую и познавательную работу, во время которой они:

- составляли карту исторических достопримечательностей Кировской области;
- разучили песню о городе Кирове;
- рисовали медали и ордена времен Великой Отечественной войны;
- изготовили поздравительную открытку для ветеранов ВОВ;
- отвечали на вопросы анкеты.

Таким образом, нами была проведена целенаправленная деятельность по формированию учащихся знаний о своей Родине и ее истории.

Репетиционный этап включал в себя работу над речью, вокалом и мультимедийным сопровождением. Параллельно с репетициями происходила работа по корректировке сценария: уточнялось расположение стихов и песен, определялось смысловое содержание текста и его временная продолжительность, выстраивались тематические блоки и кульминация композиции, создавалось *мультимедийное оформление*.

Главная цель мультимедийного оформления – повышение эффективности восприятия музыкально-патриотического мероприятия.

Для реализации принципа наглядности мы использовали в ходе мероприятия показ презентации. Презентация состояла из 185 слайдов, обработанных в программах Convert Video и Microsoft Power Point.

Для зрителей была оформлена афиша и разработаны пригласительные билеты в виде открыток с двухсторонним оформлением.

Репетиция – это сложный художественный многократный процесс, в основе которого лежит коллективно-творческая деятельность, предполагающая создание определенного уровня исполнения.

При подготовке музыкально-патриотического мероприятия проводились 3 вида репетиций: рабочие, прогонные и генеральные.

Премьера (фр. *première* — «первая») — означает «первый показ», «первое представление». Премьерные показы состоялись в Кировском педагогическом колледже для ветеранов педагогического труда, преподавателей, студентов и учащихся Вятской гуманитарной гимназии.

Музыкально – патриотическое мероприятие – одна из форм внеклассной работы, с помощью которой мы реализовали некоторые аспекты патриотического воспитания младшего школьника, такие как: гордость за историю русского народа, за военные подвиги и достижения нашей страны в мирной жизни, любовь к малой Родине и семье.

При *разработке технологии* создания музыкально – патриотического мероприятия «Россия - Родина моя», мы:

— опирались на документы и научные труды, которые составили теоретико-методологическую основу исследования;

— создали структуру мероприятия;

— подобрали литературный, музыкальный, мультимедийный материал с учётом психологических и возрастных особенностей детей.

Таким образом, музыкально – патриотическое мероприятие «Россия - Родина моя» состояло из:

— музыкально-литературной композиции;

— мультимедийного сопровождения композиции;

— серии внеклассных занятий для подготовки учащихся начальных классов к просмотру композиции;

— анкетирования учащихся.

Разработанную технологию постановки музыкально-патриотического мероприятия мы апробировали в Кировском педагогическом колледже и Вятской гуманитарной гимназии.

Таким образом, созданная нами технология проведения и оформления музыкально-патриотического мероприятия «Россия-Родина моя!» доказала, что внеклассная деятельность имеет весомое значение в воспитании патриотизма младших школьников. С её помощью можно повысить уровень патриотического воспитания младших школьников, воспитать чувство гордости, чувства верности своему Отечеству и бережное отношение к своей Родине. Данная технология может являться руководством для организации и проведения такого рода мероприятий в общеобразовательной организации.

Задачи, поставленные нами, решены. Цель достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков [Текст]. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 29 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]: от 6. 10.2009 № 373. – М.: Просвещение, 2016 г. – 53 с.
3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 20.11.2018) "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы". - "Официальный интернет-портал правовой информации" (www.pravo.gov.ru) .
4. Сухомлинский, В. А. Этюды о коммунистическом воспитании [Текст] // Народное образование.-1967.- № 12.- С. 40-43.
5. Кабалевский, Д.Б. Музыка и музыкальное воспитание: (Ст. и выступления разных лет) [Текст].- М.:Знание, 1984.- 64 с.